

uniderp

GUIA DE PERCURSO

LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ESPANHOLA

2019

uniderp

Sumário

APRESENTAÇÃO ... 4
OBJETIVO DO CURSO ... 6
Objetivos específicos ... 6
Atuação Profissional ... 7
Perfil do Egresso ... 7
ESTRUTURA DO CURSO ... 8
Sua Semana de Curso ... 9
Profissionais Envolvidos ... 11
Biblioteca Digital ... 12
Biblioteca Virtual ... 14
ORGANIZAÇÃO DO CURSO ... 15
Matriz Curricular – 2019/1 ... 16
Ementas da Matriz 2019/1 ... 18
1º Semestre ... 18
2º Semestre ... 19
3º Semestre ... 19
4º Semestre ... 20
5º Semestre ... 21
6º Semestre ... 21
7º Semestre ... 22
8º Semestre ... 23
SISTEMA DE AVALIAÇÃO ... 24
ESTÁGIO CURRICULAR ... 25
ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO ... 25
AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL ... 26
PARA ENCERRAR ... 26

CARO ALUNO,

É com grande satisfação que apresentamos o Guia de Percurso do curso de Letras – Língua Portuguesa e Língua Espanhola, na modalidade de educação a distância, conferindo o título de Licenciado em Letras.

Temos como objetivo atender a você que deseja uma formação de qualidade. Assim, desenvolvemos uma proposta de ensino e aprendizagem composta por diferentes processos e práticas para seu aprendizado. Para isso apresentamos as informações sobre seu curso e o modo como vamos trabalhar juntos, assim como as possibilidades entre os encontros presenciais, nossas relações virtuais e o conhecimento que delas deve resultar.

O Curso de Letras - Licenciatura fundamenta-se em bases teóricas e científicas, exigidas na maioria das situações pelo mercado de trabalho e provê ao aluno instrumental suficiente para acompanhar as mudanças que ocorrem atualmente. Para tanto, fornecemos formação humanística e visão global, propiciando sólida formação para atuar como docente na área, desenvolver atividades específicas da prática profissional, além de desenvolver, no âmbito acadêmico, competências para compreender e desenvolver a capacidade de atuar de forma interdisciplinar.

Iniciando a sua trajetória é necessário que você compreenda a organização do seu curso, seus espaços presenciais no polo de apoio presencial, assim como os espaços virtuais pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos. Assim, apresentamos neste Guia de Percurso o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta e necessária esperamos que você possa obter dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

Orgulhamo-nos de sua presença e participação na nossa instituição e esperamos construir juntos com você um excelente curso superior.

A coordenação.

APRESENTAÇÃO

Estamos felizes por você ter escolhido fazer parte da nossa história de sucesso no Ensino Superior, no curso Superior de Letras na modalidade de Educação a Distância – EaD. Nossa tradição e excelência no Ensino Superior garantem que você fez a melhor escolha.

O curso Superior de Letras – Língua Portuguesa e Língua Espanhola na modalidade EaD é ofertado de forma Semipresencial e 100 % Online. Nossa metodologia é pioneira no País e reconhecida pelo MEC como referencial para a educação a distância. Os diplomas são iguais aos do ensino presencial e o sucesso profissional de nossos alunos atesta a qualidade da educação que oferecemos. Esta modalidade é perfeitamente aplicável ao curso de Letras, propiciando flexibilidade de estudo aliada aos benefícios da convivência e aprendizado prático nas atividades presenciais.

Na oferta Semipresencial aplicada ao curso de Letras você escolhe um polo de apoio presencial na cidade de sua preferência, onde você participa das atividades síncronas, ou seja, presenciais. No seu polo você assiste às teleaulas ao vivo, transmitidas via satélite, o que permite interação com o professor em tempo real. No polo você também realiza aulas atividades para o trabalho em grupo e seminários, sempre com o auxílio de um tutor com formação e especialização na área. As atividades assíncronas, ou seja, não presenciais, serão realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) especialmente preparado para a sua formação.

Na oferta 100 % Online o conteúdo é ministrado por meio de videoaulas gravadas, organizadas junto dos demais conteúdos multimidiáticos e materiais didáticos no AVA. Você terá apoio dos tutores a distância e docentes das disciplinas e poderá organizar seus estudos com a flexibilidade necessária para atender suas necessidades, nos horários e locais mais convenientes para você. As atividades serão realizadas no AVA, onde você terá acesso à interação com seus colegas de turma e tutores por meio de ferramentas de comunicação como o Fórum, Sistema de Mensagens, Chat e Sala do Tutor. Nesta oferta os trabalhos interdisciplinares são individuais e você irá ao polo de apoio presencial apenas para realizar a prova presencial.

Você poderá participar, ainda, das atividades de pesquisa e extensão realizadas em conjunto com os docentes das disciplinas e colegas de turma, contemplando assim a plenitude do Ensino Superior.

Os docentes com os quais você desenvolverá seu processo de ensino e aprendizagem são altamente qualificados. São eles que preparam os materiais didáticos e os conteúdos de seu curso. Juntamente com o acompanhamento tutorial nos polos de apoio presencial e a mediação pedagógica a distância, no AVA, os docentes compõem a equipe multidisciplinar que irá acompanhá-lo e auxiliá-lo em seu percurso.

A educação a distância tem como princípio o estudo autônomo, ou seja, que o aluno organize seu tempo para o estudo, com leituras e com pesquisas de materiais didáticos e os conteúdos das disciplinas. Para ajudá-lo nesse processo disponibilizamos a você a Biblioteca Digital, com espaços pedagógicos para pesquisas bibliográficas, acesso aos materiais didáticos, às teleaulas, livros digitais, periódicos e todo o acervo da bibliografia básica e complementar do seu curso.

Além disso, na biblioteca física nos polos de apoio presencial, você pode consultar a bibliografia definida em seu curso, segundo os critérios de acesso disponibilizados para sua utilização.

O nosso modelo pioneiro de educação a distância inclui momentos presenciais, como já destacamos anteriormente, por meio das teleaulas e das aulas atividades. Estes encontros são realizados no polo de apoio presencial, permitindo que você possa interagir ao vivo com os professores, tutores e colegas de curso. Enfatizamos que é muito importante que você participe desses momentos, esclarecendo suas dúvidas e colaborando com suas opiniões sobre os conteúdos das disciplinas e suas experiências de vida, enriquecendo o seu processo formativo e o de todos os outros participantes do curso.

É importante, neste momento, esclarecer que a modalidade EaD que oferecemos a você cumpre integralmente a legislação nacional vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático-pedagógicas, e de atividades presenciais obrigatórias. Da mesma forma que na modalidade presencial, ocorrem na EaD os registros acadêmicos dos históricos escolares e, ao final do curso, a devida diplomação de sua formação.

OBJETIVO DO CURSO

O Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e Língua Espanhola, na modalidade de Ensino a Distância, tem como objetivo a formação de professores de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola e suas respectivas literaturas, conscientes das variedades linguísticas, culturais e literárias e com competência para usar as respectivas línguas adequadamente nas mais variadas situações que se manifestem.

Objetivos específicos

O desenvolvimento de seu curso tem como objetivos específicos:

- ✓ Promover a formação do profissional de Letras capaz de um posicionamento ético, crítico e consciente, diante do trabalho com as Línguas Portuguesa e Espanhola, e suas respectivas literaturas, voltada para o magistério;
- ✓ Preparar o docente de Ensino Fundamental e Ensino Médio, nas disciplinas para as quais foi licenciado, em sua acepção ampla de educador, com profissionalismo e competência;
- ✓ Proporcionar ao aluno uma formação teórico-metodológica que permita leituras críticas das diversas teorias que interpretam a realidade, possibilitando-lhe um direcionamento científico para a identificação e resolução de problemas ligados ao uso da linguagem, em especial a verbal, nos contextos oral e escrito;
- ✓ Garantir um desenvolvimento pessoal, com crítica, autocrítica e atitude transformadora que qualifique a prática profissional do professor de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola, no Ensino Fundamental e no Ensino Médio;
- ✓ Desenvolver uma prática criativa, original e flexível, de forma interdisciplinar, que permita ao aluno captar a realidade educacional brasileira, interpretando-a à luz das teorias linguísticas estudadas e buscando soluções adequadas para superar as dificuldades encontradas em sua área de atuação;
- ✓ Formar um profissional com fundamentação teórica que lhe permita não só a compreensão dos estudos de língua e de literatura, mas uma visão contextualizada que atenda, democraticamente, aos interesses da comunidade onde atua;
- ✓ Formar o profissional capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, fazendo uso de novas tecnologias e compreendendo sua formação profissional como um processo contínuo, autônomo e permanente;
- ✓ Fornecer, ao futuro profissional, os fundamentos básicos para a articulação entre pesquisa, extensão e ensino, e promover no futuro profissional, a capacidade de

refletir criticamente sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários.

Atuação Profissional

Ao obter o grau de Licenciado em Letras na modalidade de educação a distância o aluno pode atuar como professor de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola no Ensino Fundamental e no Ensino Médio.

Perfil do Egresso

O egresso do curso de Letras deve ser um profissional habilitado para exercer, com competência, suas atividades nas áreas de atuação e no exercício da cidadania. Dessa forma, prepara-se o profissional para:

- ✓ Ter domínio do uso das línguas, objetos de seus estudos, para que exerça a docência em Língua Portuguesa e/ou Língua Espanhola no Ensino Fundamental ou Médio, atuando de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho;
- ✓ Desempenhar papel de multiplicador, formando leitores críticos e intérpretes de textos de diferentes gêneros e registros linguísticos, fomentando o desenvolvimento de habilidades linguísticas, culturais e estéticas, que conduzem à formação de um cidadão capaz de se situar e afirmar no interior dos conflitos de interesses, presentes na sociedade complexa em que vivemos;
- ✓ Ser interculturalmente competente, capaz de desenvolver competências para usar a língua adequadamente sob a forma dos vários gêneros textuais em que ela se manifesta, nas mais variadas situações de interlocução;
- ✓ Possuir atitude investigativa e reflexão crítica que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento na área e utilização de novas tecnologias, pesquisas e/ou extensão;
- ✓ Compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.

ESTRUTURA DO CURSO

O desenvolvimento do seu curso envolve um total de 8 (semestres) semestres. A estrutura do curso Superior de Letras – Língua Portuguesa e Língua Espanhola na modalidade de educação a distância conta com **recursos multimidiáticos** pelos quais se promove a interação, comunicação, troca de ideias e experiências entre os sujeitos envolvidos, tendo como foco a sua formação.

Para garantir a comunicação entre alunos, professores e tutores na modalidade a distância, o desenho do curso propõe o seu desenvolvimento tendo como base uma metodologia interativa e problematizadora.

Esta metodologia caracteriza-se pela articulação entre conceitos e situações-problema (SP), levantamento de hipóteses, orientações e proposições de planejamento de situações experimentais para testagem de hipóteses que culminem em atividades e projetos interdisciplinares.

O desenvolvimento das disciplinas ocorrerá conforme cronograma apresentado em seu Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) "Colaborar" que você pode acessar em www.colaboraread.com.br, com login e senha específicos.

Para que você organize seus estudos e cumpra os prazos correspondentes é necessário que você, aluno, tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas.

Ao entrar no AVA você terá disponível os seguintes conteúdos do curso:

- Teleaulas
- Materiais de apoio
- Webaulas
- Fórum de discussão das disciplinas com os professores, tutores e seus colegas do curso;
- Chats (bate-papos agendados pelos docentes);
- Sala de tutor – para participar e tirar suas dúvidas com os tutores a distância e ainda obter orientações;

O mesmo login permite o seu acesso à Biblioteca Digital, onde são disponibilizadas as teleaulas, bibliografia básica e complementar do curso, material de apoio e sugestões de leituras complementares, entre outras opções importantes para apoiar você em seus estudos.

Sua Semana de Curso

Se você escolheu o curso na oferta semipresencial, semanalmente você terá momentos presenciais, nos quais ocorrem as teleaulas e aulas atividades no seu polo de apoio presencial. A frequência é obrigatória e você deve ter no mínimo 50% de presença em cada uma das disciplinas para ser aprovado. Estes encontros presenciais são momentos de aprendizagem compostos por aulas ao vivo com os professores das disciplinas, transmitidas via satélite em tempo real, quando você poderá comunicar-se com os professores, tutor e seus colegas de turma. Portanto, não deixe de participar!

Nos demais dias da semana ocorrem os momentos não presenciais, que devem ser realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) "Colaborar". Tais momentos são compostos por atividades como as webaulas, as avaliações virtuais, produção textual, referências digitais, fórum de discussão e sistema de mensagens.

Se o seu curso for 100% online, as vídeoaulas gravadas estarão disponíveis no AVA e você terá acompanhamento dos tutores por meio da mediação pedagógica a distância. As interações serão efetivadas intensivamente pela web na sala do tutor, no chat e no fórum da disciplina.

A webaula é um hipertexto elaborado pelo professor com o objetivo de ampliar e aprofundar os conhecimentos. Este é um rico instrumento pedagógico que utiliza recursos ampliados, dialógicos e interativos para potencializar a construção do conhecimento. Acesse as webaulas, participe das atividades propostas, navegue por elas explorando os links sugeridos e faça de seu processo educativo um caminho repleto de descobertas e aprofundamentos.

A leitura atenta e a participação na webaula são fundamentais para a realização das avaliações virtuais previstas na disciplina, como também a participação nos fóruns de discussão.

As avaliações virtuais são em número de duas para cada disciplina e devem ser realizadas com consulta aos materiais didáticos disponibilizados a você. Assim, para realizá-las com o aproveitamento suficiente para sua aprovação, orientamos que você separe o tempo necessário e também tenha à mão os materiais didáticos para consulta. Evite realizar essas atividades sem a dedicação adequada, pois elas são obrigatórias e você poderá reprovar na disciplina se não obtiver o conceito mínimo exigido. Dedique-se.

Você deve participar semanalmente do fórum de discussão da disciplina que ocorre no Ambiente Virtual de Aprendizagem "Colaborar". Por meio dele você poderá interagir e discutir com seus colegas de turma, que estão em polos distintos, distribuídos pelo Brasil, para socialização do saber e enriquecimento dos conhecimentos.

Consulte semanalmente sua linha do tempo de atividades e seu cronograma para que você realize o que foi programado no curso, cumprindo os prazos estabelecido pelos professores. Fique atento!

No ambiente "Colaborar" você terá um repositório de atividades propostas e obrigatórias de seu curso. O conjunto destas atividades é chamado de portfólio. Elas incluem duas avaliações virtuais e produção textual interdisciplinar, com orientações disponibilizadas e prazos definidos para que você possa realizá-las a contento. Não deixe a realização de tais atividades para a última hora. Procure realizá-las periodicamente, distribuindo um pouco a cada semana e assim você poderá contar com o acompanhamento realizado pelos tutores e professores, por meio da mediação pedagógica a distância. Organize-se!

A produção textual interdisciplinar é avaliada e conceituada por meio de critérios estabelecidos pelos professores. É uma atividade relacionada aos conteúdos trabalhados no conjunto de materiais didáticos, como a teleaula, a webaula e a bibliografia básica indicada e disponível na biblioteca física e digital. Tem ainda por objetivo estabelecer a relação entre a teoria e a prática, e a aplicação dos conteúdos à realidade local e regional dos alunos participantes do curso.

Sempre que precisar de orientações para apoio às atividades de pesquisa na realização das atividades propostas, você deve entrar na Sala do Tutor. Não deixe de comparecer semanalmente para inteirar-se das novidades.

Ao início de cada semestre você recebe gratuitamente o material didático composto de um livro didático digital (LDD) para cada disciplina. Tal material pedagógico foi

especialmente desenvolvido pelo professor da disciplina para oferecer a você o embasamento teórico das disciplinas. O conteúdo do livro e das demais referências é fundamental para a realização das atividades programadas, para a sua participação e compreensão da teleaula e da webaula, além de ser componente obrigatório das provas presenciais. A bibliografia do curso pode ser consultada na biblioteca digital e também na biblioteca física do seu polo e é excelente fonte de pesquisa e suporte para a realização das atividades do seu curso. Seu tutor a distância também poderá orientá-lo sobre o uso do material didático, por meio do Sistema de Mensagens, de maneira direta e individual.

Profissionais Envolvidos

Além de você, fazem parte do curso ofertado na modalidade de educação a distância profissionais especializados, organizados em uma equipe multidisciplinar capacitada e qualificada, que promovem, acompanham e orientam você em seu percurso acadêmico. Dentre esses profissionais destacamos os mais próximos a você.

- **Professores Especialistas** – Docentes titulados com formação na área do curso e em áreas afins de acordo com as disciplinas que compõem a matriz curricular, com titulação que privilegia mestres e doutores. Eles são responsáveis por: ministrar as teleaulas; selecionar, planejar e desenvolver o conteúdo das aulas; elaborar, redigir o material de apoio e da aula-atividade; acompanhar a aula-atividade e participar no planejamento, na organização e na orientação das atividades de estágio e Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), quando houver. Você terá contato com o docente por meio das teleaulas ao vivo e aulas-atividade, que ocorrem semanalmente no polo de apoio presencial, por meio das videoaulas gravadas e disponibilizadas no AVA, da leitura das webaulas, participação nos fóruns de discussão e Sistema de Mensagens, também disponibilizados no AVA "Colaborar", onde você irá realizar as atividades previstas em seu curso.
- **Tutor a Distância** - Profissional com formação na área do curso, que acompanha o processo de ensino e aprendizagem do aluno como mediador e responsável pela aproximação e articulação entre os alunos, tutores presenciais e professores especialistas. Desempenha papel importante no atendimento ao aluno, acompanhando o processo de construção da

aprendizagem, em conjunto com o docente. Esse Tutor tem como função orientar os alunos, por meio do AVA, na realização das atividades, prestando esclarecimentos das dúvidas e procedimentos, orientando os estudos. Você terá contato com seu tutor a distância no AVA, na Sala do Tutor, espaço onde ele estará à disposição para orientá-lo e responder as suas dúvidas. Além disso, pelo Sistema de Mensagens você receberá e poderá enviar mensagens ao seu tutor a distância.

A mediação pedagógica a distância também pode ser realizada por um professor, que além de acompanhá-lo em seu processo de ensino e aprendizagem, poderá desenvolver com você as atividades de pesquisa e extensão previstas pela coordenação do seu curso.

- **Tutor Presencial** - Profissional com formação na área do curso, que acompanha presencialmente, no polo de apoio presencial, o processo de ensino e aprendizagem do aluno. Atua como mediador encaminhando dúvidas, sugestões, comentários e a participação dos alunos durante as teleaulas e aula-atividade. É também responsável pelo registro da frequência dos alunos, aplicação das provas e o acompanhamento das atividades de práticas pedagógicas, estágio e trabalho de conclusão do curso, sempre que houver. Suas ações devem motivar os alunos a progredir no curso, como também estimular a responsabilidade, comprometimento, disciplina e organização em sala de aula. O tutor presencial também participa dos fóruns das disciplinas junto com os docentes responsáveis pelas disciplinas, professores que realizam a mediação a distância, tutores a distância e alunos.

Biblioteca Digital

A Biblioteca Digital disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos das disciplinas até outros conteúdos de estudo, incluindo periódicos científicos, revistas, teleaulas e livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados de Livros Digitais e Periódicos nacionais e internacionais, o que permite que você desenvolva seus estudos de forma autônoma e planejada. Os objetivos da Biblioteca Digital são:

- ✓ Disponibilizar documentos sob a forma digital que sustentem o processo de ensino e aprendizagem por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC);

- ✓ Oferecer suporte informacional à equipe de EaD (alunos, professores e tutores) e responder prontamente as suas necessidades de pesquisa;
- ✓ Oferecer acesso à informação independente do espaço territorial ou de limitantes físicos estruturais;
- ✓ Oferecer uma forma alternativa de preservação e armazenamento dos objetos digitais;
- ✓ Garantir o armazenamento e recuperação de todas as teleaulas e versões dos materiais produzidos no âmbito dos cursos de EaD oferecidos;
- ✓ Garantir aos alunos o acesso facilitado a bibliografias, fontes eletrônicas de informação, assim como links, sites e bases de dados para ter acesso à informação desejada e cumprir as atividades programas.

O acervo da Biblioteca Digital é constituído pelos seguintes objetos digitais:

- ✓ **Teleaulas**: disponibilizadas em até 72 horas úteis após a transmissão ao vivo;
- ✓ **Materiais complementares**: produzidos com a finalidade específica de suporte às atividades de aula, tais como manuais para uso específico dos alunos, material didático de apoio, textos de apoio para as aulas-atividade;
- ✓ **Trechos de filmes, charges, clips**: produzidos para suporte às teleaulas;
- ✓ **Referências Digitais**: com os respetivos *links* dos *sites* onde os materiais estão disponíveis;
- ✓ **Outros**: periódicos eletrônicos nacionais e internacionais, jornais e revistas, bases de dados nacionais e internacionais, bases de dados multidisciplinares nacionais e internacionais, bibliotecas virtuais e portais de referência e *websites*;
- ✓ **E-books técnicos / e-books de literatura**: livros, teses, monografias, relatórios, manuais técnicos, eletrônicos, literatura, capturados na web;
- ✓ **Biblioteca Virtual Universitária**: livros para leitura em formato digital (e-books multidisciplinares) abrangendo todas as áreas do conhecimento;
- ✓ **EBSCO**: base de dados de periódicos científicos nacionais e internacionais, atendendo à diferentes áreas do conhecimento;
- ✓ **ZAHAR:** e-books de conteúdo multidisciplinar;

- **Minha Biblioteca:** livros eletrônicos de conteúdo multidisciplinar.

O acesso à Biblioteca Digital dá-se pelo site da IES, restrito à comunidade universitária, por meio do uso de login e senha pessoais.

Biblioteca Virtual

A Biblioteca Virtual é um espaço que facilita o acesso à informação científica e cultural, além de ser referencial de pesquisa nas diversas áreas do conhecimento, já que promove a difusão intelectual. Esta ferramenta contempla os mais diversos tipos de materiais virtuais e digitais, como e-books, periódicos, teses, monografias, recursos educacionais abertos, normas e o regulamento da biblioteca.

Atualmente, a Biblioteca Virtual disponibiliza um total aproximado de 31.000 títulos de e-books e periódicos científicos em todas as áreas do conhecimento. Possui ainda o software *Read Speaker,* ferramenta de acessibilidade digital.

O acervo da Biblioteca Virtual é constituído de:

- **Minha Biblioteca**: livros eletrônicos de conteúdo multidisciplinar;
- **Biblioteca Virtual Universitária**: livros para leitura em formato digital (e-books multidisciplinares) abrangendo todas as áreas do conhecimento;
- **Senac**: mais de 600 títulos publicados pela Editora Senac em várias áreas do conhecimento;
- **Walters Kluwer**: altas de anatomia humana em 3D;
- **EBSCO**: base de dados de periódicos científicos nacionais e internacionais, atendendo à diferentes áreas do conhecimento;
- **Revista dos Tribunais**: plataforma de pesquisa jurídica digital;
- **Sintesenet jurídico**: plataforma tecnológica que disponibiliza conteúdo jurídico online;

- ✓ **IOB**: plataforma de pesquisa com conteúdo nas áreas contábil, tributária, empresarial, trabalhista e previdenciária;
- ✓ **Gedweb:** sistema desenvolvido para gerenciar acervos de normas e informações técnicas;
- ✓ **Press reader:** jornais e revistas nacionais e internacionais online;
- ✓ **ACSESS:** coleção de conteúdos publicados pela American Society of Agronomy, Crop Science Society of America e Soil Sciente Society of America;
- ✓ **SAE:** fonte de recursos de Engenharia Aeroespacial e Automotiva.

O acesso à Biblioteca Virtual é livre e disponível no site da IES.

ORGANIZAÇÃO DO CURSO

As horas de atividades relativas aos conteúdos curriculares estão organizadas e distribuídas dentro dos 8 (oito) semestres de duração do curso, da seguinte forma:

1) Encontros presenciais do aluno nas teleaulas e aulas-atividades;
2) Webaulas e atividades web que são realizadas pelo aluno conforme programação agendada;
3) Atividades de auto estudo realizadas pelo aluno a partir do material didático e outros disponibilizados;

- Atividades Complementares Obrigatórias - ACO: constituídas de atividades teórico-práticas, que devem ser cumpridas com a participação do aluno em atividades extracurriculares, tais como: disciplinas especiais, cursos, congressos, encontros, seminários, etc., desde que avaliadas e aprovadas pela coordenação do curso, visando o aprofundamento em áreas específicas de interesse dos alunos (e vinculadas à área de formação do curso), por meio da iniciação científica, da extensão e da monitoria.

Ao concluir o curso o aluno receberá a certificação de **Licenciado em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Língua Espanhola.**

Matriz Curricular – 2019/1

1º SEMESTRE

EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	20
HOMEM, CULTURA E SOCIEDADE	60
EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS	60
EDUCAÇÃO INCLUSIVA	60
LIBRAS – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	60
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: IDENTIDADE DOCENTE	80
Carga Horária Total	**340**

2º SEMESTRE

ÉTICA, POLÍTICA E CIDADANIA	60
POLÍTICAS PÚBLICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	80
EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE	60
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM	80
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: GESTÃO DA APRENDIZAGEM	80
Carga Horária Total	**360**

3º SEMESTRE

METODOLOGIA CIENTÍFICA	60
EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL	40
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	80
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	40
DIDÁTICA: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO	80
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: GESTÃO DA SALA DE AULA	80
Carga Horária Total	**380**

4º SEMESTRE

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS	60
LITERATURA INFANTOJUVENIL	60
FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	80
TEORIA DA LITERATURA	60
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM LÍNGUA PORTUGUESA: LER, ESCREVER E FALAR EM SITUAÇÕES COMUNICATIVAS	80
Carga Horária Total	**340**

5º SEMESTRE

SOCIOLINGUÍSTICA	60
LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I	60
LÍNGUA ESPANHOLA I	60
METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTGUESA E ESPANHOLA	60
MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA	80
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM LÍNGUASE ESTRANGEIRAS: DIVERSIDADE LINGUÍSTICA	80
ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I: LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL	180
Carga Horária Total	**580**

6º SEMESTRE

LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II	60
PRÁTICA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	60
GESTÃO EDUCACIONAL	60
LÍNGUA ESPANHOLA II	60
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	80
ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II: LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO	180
Carga Horária Total	**500**

7º SEMESTRE

LÍNGUA ESPANHOLA III	60
SEMIÓTICA	60
SEMÂNTICA	60
LINGUÍSTICA TEXTUAL	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR I	60
ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III: LÍNGUA ESPANHOLA NO ENSINO FUNDAMENTAL	180
Carga Horária Total	**480**

8º SEMESTRE

ANÁLISE DO DISCURSO	60
LITERATURA DE LÍNGUA ESPANHOLA	60
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
LÍNGUA ESPANHOLA IV	60
SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR II	60
PROJETO DE ENSINO EM LETRAS	40
ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO IV: LINGUA ESPANHOLA NO ENSINO MÉDIO	160
Carga Horária Total	**500**

QUADRO DEMONSTRATIVO DA CARGA HORÁRIA

ATIVIDADES CURRICULARES ACADÊMICAS	3.480
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120
ATIVIDADES COMPLEMENTARES – ESTUDOS DIRIGIDOS	80
Carga Horária Total do Curso	**3.680**

Ementas da Matriz 2019/1

1º Semestre

Educação a Distância
Fundamentos de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto de EaD. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Homem, Cultura e Sociedade
O Capitalismo: o surgimento de um novo mundo. As ciências sociais: formas de compreender o mundo. A consolidação da sociedade global. Sociedade, Exclusão e Direitos Humanos.

Educação Inclusiva
História e Legislação. Tipos de deficiência. Deficiências, Síndromes, Transtornos Globais do Desenvolvimento. Altas Habilidades e Superdotação. Escola e Atendimento Educacional Especializado.

Libras - Língua Brasileira de Sinais
Fundamentos históricos e conceituais da educação de surdos. O surdo na escola. Aspectos linguísticos e culturais da Libras. Aspectos gramaticais da Libras.

Educação e Tecnologias
Tecnologias e Educação: um desafio docente. Educação, Comunicação e Tecnologias. O Uso Pedagógico das Ferramentas e Recursos Tecnológicos. Objetos de Aprendizagem e Recursos da Internet na Educação.

Práticas pedagógicas - Identidade Docente
A função da docência na atualidade. O direito da aprendizagem. A atividade docente: deveres, direitos e profissionalização. Fundamentos históricos e teóricos da docência: Narrativa de percurso.

2º Semestre

Ética, Política e Cidadania

A formação do pensamento ocidental. Formação da Moral Ocidental. A política e a evolução das concepções de mundo. A disputa contemporânea entre as concepções de mundo.

Políticas Públicas da Educação Básica

Estado e Políticas públicas na educação. Funcionamento do sistema educacional brasileiro. Financiamento da Educação Brasileira. Plano Nacional de Educação.

Educação e Diversidade

Aspectos teóricos da questão da diversidade. Diversidade étnico-racial. Políticas Públicas e Combate à Intolerância. Sexualidade, Gênero e a Educação.

Psicologia da Educação e da Aprendizagem

Psicologia e Educação. Concepções de desenvolvimento e de aprendizagem. Desenvolvimento humano. Concepções contemporâneas para o ensino-aprendizagem.

Práticas pedagógicas – Gestão da Aprendizagem

Aspectos da gestão da aprendizagem. Instrumentos para a gestão da avaliação de aprendizagem. Instrumentos para a gestão do acompanhamento de aprendizagem. A promoção da aprendizagem: Narrativa de percurso.

3º Semestre

Metodologia Científica

Cientificidade do Conhecimento. Tipos de Produção Científica. Projeto de Pesquisa. Normas técnicas e Padronização Científica.

Educação Formal e Não Formal

Compreendendo a Educação Formal e Não-Formal. A Educação não-formal em diferentes contextos. A Educação não-formal na atualidade. O papel da escola na integração da educação formal e não-formal.

Fundamentos da Educação

Fundamentos Filosóficos na Educação. Fundamentos Sociológicos na Educação. Fundamentos Históricos na Educação Brasileira. Os fundamentos teóricos da Educação.

Educação de Jovens e Adultos

Pressupostos Básicos da Educação de Jovens e Adultos. As especificidades da Educação de Jovens e Adultos. Educação de Jovens e Adultos na perspectiva Freireana. Seleção e Organização de Conteúdos e Materiais Didáticos para as turmas de Educação de Jovens e Adultos.

Didática planejamento e avaliação

Didática: tendências e abordagens pedagógicas. O planejamento de ensino como elemento organizador do processo de ensino e aprendizagem. Qualidade educacional e avaliação Institucional. A prática docente.

Práticas pedagógicas – Gestão da Sala de Aula

A gestão aplicada à sala de aula: conceito e fundamentação. A garantia das condições de aprendizagem para os alunos. O desenvolvimento das condições de ensino pelos professores. Os requisitos necessários à gestão de sala de aula.

4º Semestre

Introdução aos Estudos Linguísticos

A Linguística como estudo científico. Ferdinand de Saussure: o pai da Linguística Moderna. Abordagens teórico-metodológicas de estudo da língua. Algumas áreas da Linguística.

Literatura Infantojuvenil

Estudo de autores e obras da literatura infantojuvenil. A literatura infantojuvenil e o processo de formação do sujeito leitor. Os livros literários na escola: contextos e pretextos. O papel do professor diante da Literatura infantojuvenil.

Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

A evolução dos estudos de fonética e fonologia. A fonética. A fonologia. Aplicações da fonética e fonologia.

Teoria da Literatura

A natureza do fenômeno literário. A constituição da teoria literária. Os gêneros literários: conceito e estrutura. A Narrativa e suas formas.

Práticas Pedagógicas em Língua Portuguesa: Ler, Escrever e Falar em Situações Comunicativas

Práticas de leitura e escrita em língua portuguesa. Práticas de incentivo à leitura. Abordagens de situações sociocomunicativas.

5º Semestre

Sociolinguística
O escopo da Sociolinguística: O objeto da Sociolinguística, língua e sociedade. Preconceito linguístico. Variação linguística e mudança. Variação linguística e ensino.

Literaturas de Língua Portuguesa I
A literatura portuguesa entre os séculos XII e XIV. O Renascimento em Portugal e no Brasil. O Barroco e o Arcadismo em Portugal e no Brasil. O Romantismo em Língua Portuguesa.

Língua Espanhola I
Aspectos da comunicação básica em espanhol: alfabeto, formas de tratamento, nacionalidade, saudações. Aspectos de oralidade e escrita: hábitos rotineiros (dias, meses, horário), profissões, estabelecimentos comerciais, vestuário e descrição de pessoas. Vocabulário: composição familiar, saúde (esportes, enfermidades, partes do corpo), cozinha (alimentos, utensílios, móveis). Aspectos gramaticais: pontuação, numerais, artigos, pronomes, verbos regulares e irregulares, verbos pronominais, verbo gustar e advérbios.

Metodologias do Ensino de Língua Portuguesa e Espanhola
Concepções teóricas que embasam o ensino de Língua Portuguesa e Língua Espanhola. Metodologias para o ensino de Língua Portuguesa e Língua Espanhola.
Morfossintaxe da Língua Portuguesa
Fundamentos de Gramática. Classes gramaticais. Organização e constituição da frase: estudos tradicionais e descritivos. A sintaxe e a construção textual.

Práticas Pedagógicas em Línguas Estrangeiras: Diversidade Linguística e Cultural
A importância do domínio de uma língua estrangeira. Locais de aprendizagem da língua estrangeira. Estratégias de ensino aplicada à produção oral e escrita em língua estrangeira. A valorização do aprendizado de uma língua estrangeira.

Estágio Curricular Obrigatório I – Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II
Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Portuguesa no ensino fundamental (6º ao 9º ano). Participação, intervenção e regência de sala de aula.

6º Semestre

Literaturas de Língua Portuguesa II

O Realismo no Brasil e em Portugal. A literatura de língua portuguesa na virada do século XX. O Modernismo em Portugal e em países lusófonos africanos. O Modernismo no Brasil.

Prática e Produção de Textos
Concepções de linguagem. Expressões da linguagem em diferentes gêneros. Produção de gêneros orais. Produção de gêneros escritos.

Gestão Educacional
A Gestão Educacional no contexto da Educação Brasileira. Estado Avaliador. Gestão Democrática da Escola. Sistemas de Gestão Educacional.

Língua Espanhola II
Aspectos comunicacionais: descrição de lugares, endereço, histórias sobre viagem. Modalidade escrita: postais virtuais, narrativa de viagem, memorial. Vocabulário da Língua Espanhola: lugares, meio ambiente, entretenimento. Aspectos gramaticais: advérbios, artigo neutro, pronomes indefinidos, preposições, verbos regulares e irregulares, interjeições.

Práticas Pedagógicas em Língua Estrangeira: Ferramentas para Comunicação Oral e Escrita
O texto como unidade mínima no ensino da língua estrangeira. A relação entre a língua materna e a língua estrangeira na compreensão do mundo. Promoção da interpretação de textos em língua estrangeira. Os instrumentais para o ensino de uma língua estrangeira.

Estágio Curricular Obrigatório II – Língua Portuguesa no Ensino Médio
Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Portuguesa no ensino médio. Participação, intervenção e regência de sala de aula.

7º Semestre

Língua Espanhola III
Aspectos comunicacionais: hábitos do cotidiano, expressão de ordem, desejo e opinião. Modalidade escrita: gênero argumentativo, informativo, narrativo, descritivo e entrevista. Vocabulário: jogos e brincadeiras, descrição de espaços, festividades, cuidados com a saúde, expressões de cortesia, aspectos culturais da Espanha e dos países hispano-americanos. Aspectos gramaticais: verbos *haber* e *tener*, modo imperativo e subjuntivo, verbos regulares e irregulares, perífrases verbais, pronomes reflexivos e conjunções.

Semiótica

A semiótica nos estudos da linguagem. As diferentes correntes semióticas. Abordagem de conceitos e métodos semióticos. Análise semiótica de textos.

Semântica

Introdução à semântica. Relações de sentido entre palavras e frases/orações. Polissemia e informações implícitas. Pragmática. Abordagens das diferentes vertentes semânticas.

Linguística Textual

Perspectiva histórica dos estudos do texto. Fatores de textualidade. Articuladores textuais. Linguística textual e ensino.

Seminário Interdisciplinar I

Apresentação e discussão de temas relacionados ao ensino de língua portuguesa na educação básica.

Estágio Curricular Obrigatório III – Língua Espanhola no Ensino Fundamental

Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Espanhola no ensino fundamental (6º ao 9º ano). Participação, intervenção e regência de sala de aula.

8º Semestre

Análise do Discurso

Histórico da Análise do Discurso. As faces do discurso. Aspectos ideológicos do discurso. Discurso, memória e sujeito.

Literatura de Língua Espanhola

Dos Primórdios da Literatura Espanhola ao Barroco. Literatura Hispano-Americana. Movimentos Literários em Língua Espanhola: Século XIX e Século XX. Literaturas em Língua Espanhola na Era Contemporânea.

História da Língua Portuguesa

Introdução aos estudos históricos da língua. Origem da Língua Portuguesa. História interna e externa da Língua Portuguesa. História da Língua Portuguesa no Brasil.

Língua Espanhola IV

Aspectos comunicacionais: narração de projetos e planos de vida, entrevista de emprego e de personalidades, expressão de opinião, descrição de regiões. Modalidade escrita: carta, e-mail, autobiografia, textos opinativos. Vocabulário da língua espanhola:

expressões de cumprimento, planos para o futuro, regiões do país, turismo. Aspectos gramaticais: verbos regulares e irregulares, verbo *quedar* e marcadores discursivos.

Seminário Interdisciplinar II
Apresentação e discussão de temas relacionados ao ensino de língua espanhola na educação básica.

Projeto de Ensino em Letras
Análise dos documentos oficiais que direcionam a Educação Básica e livros didáticos. Produção de Projetos para o ensino de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola nos ensinos fundamental e médio.

Estágio Curricular Obrigatório IV – Língua Espanhola no Ensino Médio
Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Espanhola no ensino médio. Participação, intervenção e regência de sala de aula.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação de desempenho acadêmico é elaborada e realizada por disciplinas e com incidência sobre a verificação da frequência e o aproveitamento das atividades e dos conteúdos ministrados, mediante o acompanhamento contínuo do aluno e dos resultados por ele obtidos nas avaliações.

O processo de avaliação se traduz em um conjunto de procedimentos aplicados de forma progressiva e somativa, objetivando a aferição da apreensão dos conhecimentos e habilidades previstas no plano de ensino de cada disciplina.

Fique atento, pois o seu rendimento é medido por meio do acompanhamento contínuo quanto à frequência, bem como quanto ao aproveitamento obtido por disciplina. Tenha sempre em mãos o Cronograma de Atividades, disponível em seu Ambiente Virtual. Com ele, você consegue organizar a sua rotina de estudo se preparando para todas as atividades previstas no curso, inclusive as avaliações. Você será informado semestralmente sobre as normas acadêmicas que descreverão o sistema avaliativo dos cursos de graduação.

ESTÁGIO CURRICULAR

Considera-se estágio as atividades eminentemente pedagógicas, previstas na matriz curricular do curso, tendo como finalidade articular os estudos teóricos e práticos.

O Estágio Curricular é componente obrigatório da formação do licenciado em Letras, de acordo com as Diretrizes Curriculares da área. Visa a assegurar aos graduandos experiência de exercício profissional, em ambientes escolares, que amplie e fortaleça atitudes éticas, conhecimentos e competências, conforme previsto no projeto pedagógico do curso.

Você também terá apoio se optar por realizar o estágio curricular não obrigatório, com o objetivo de desenvolver atividades extracurriculares. Você pode realizar esse estágio em entidades de direito privado, órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que esse estágio traga vivência efetiva de situações reais da vida e trabalho no seu campo profissional, aprofunde os conhecimentos teórico-práticos do seu curso e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO

São atividades focadas no desenvolvimento de competências e habilidades importantes para a sua futura atuação profissional. Elas incentivam a autoaprendizagem, oferecem novos conhecimentos com a integração de informações acadêmicas, oportunizam uma nova forma de aprender e desenvolver a criatividade, contribuindo para mudanças de comportamentos e atitudes, estimulando a autonomia e o aprimoramento do pensamento crítico.

Você tem todo o período de integralização do curso para completar as horas exigidas, mas não deixe para a última hora: organize-se e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre. Assim, elas não irão pesar na sua rotina diária e acrescentarão conhecimento no decorrer de seu percurso educativo.

Alguns exemplos de ACOs são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, seminários, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos.

Além destes, os Estudos Dirigidos (ED) são uma inovadora modalidade de ACOs realizadas no AVA que possibilitam a interatividade, o acesso a materiais didáticos, exercícios e avaliações. Criados com o objetivo de incentivar a autoaprendizagem, produzir novos conhecimentos com a integração de informações acadêmicas e oportunizar uma nova forma de aprender e desenvolver a criatividade, os EDs estimulam a autonomia e o aprimoramento do pensamento crítico, desenvolvendo a capacidade de comunicação e interpretação, raciocínio crítico e analítico.

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

Você, aluno, precisa saber que dispomos de uma CPA (Comissão Própria de Avaliação) que, de maneira constante, avalia diferentes dimensões de nossa instituição. A avaliação fornece dados para o acompanhamento da oferta dos cursos com o objetivo de avaliar, planejar e assegurar a qualidade dos serviços educacionais.

Assim, anualmente, você é convidado a participar da avaliação institucional, por meio do Programa AVALIAR, mediante questionários que são disponibilizados em seu AVA. Você avalia a instituição, o curso, o material didático utilizado, a tecnologia adotada, a infraestrutura do polo, a Biblioteca Virtual e a Minha Biblioteca, os docentes, os tutores, entre outros aspectos.

O AVALIAR possibilita ações corretivas e qualitativas dos processos, envolvendo todos os setores da instituição, incluindo, além de alunos, coordenadores, docentes e tutores.

Essa avaliação é uma forma de registrar sua opinião, por isso deve ser respondida de forma criteriosa por você. Sua participação é muito importante. Queremos ouvi-lo!

PARA ENCERRAR

Esperamos que você tenha conhecido alguns dos aspectos importantes de seu curso. Orientações mais específicas sobre o seu dia a dia são divulgadas pela Coordenação de

Curso. Assim, fique atento e lembre-se de sempre acessar o AVA para contatar seu tutor a distância. Não deixe de participar dos fóruns de discussão das disciplinas, pois essa é uma oportunidade rica em experiências e saberes.

Lembre-se também que no polo de apoio presencial você conta com uma equipe que estará à sua disposição para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível, como: tutor presencial, coordenação do polo, coordenação pedagógica, colaboradores da secretaria, do laboratório de informática, da biblioteca, entre outros.

Desejamos a você muito sucesso!

Estamos a sua disposição,

Coordenação do Curso.